

# Emilio SALEMI

[www.emiliosalemi.com](http://www.emiliosalemi.com)

[emilio.salemi@gmail.com](mailto:emilio.salemi@gmail.com)

06.63.75.96.19

# Jefe de Sonido Directo

(Cine, Documental, Publicidad, Television)

[Material personal](#)

## TRABAJOS

### Cine

- [Amours synthétiques](#), cortometraje de Sarah Heitz de Chabaneix / Tabo Tabo Films
- [Un monde sans Rap](#), cortometraje de Anis Rhali / Golden Network
- [Spoonning](#), cortometraje de Sarah Heitz de Chabaneix - Premios al Nikon Film Festival 2020
- [Match](#), cortometraje de Martin Geisler / Karus Films
- [Les trompes de ma mère](#), cortometraje de Sarah Heitz de Chabaneix / Origine Films
- [Le petit Monstre](#), cortometraje de Anaïs Vachez / France Tv et EndemolShine Beyond
- [Blessure](#), cortometraje de Léo Bigiaoui, (**Mejor Sonido** – Nikon Film Festival 2018) / Frenzy Paris

### Documentales & Televisión

- [Agnès Jaoui : le goût de l'opéra](#), documental de Hélène Maucourant / TSVP – France 5
- [Livret de diagnostic précoce des TND](#), documental de Fabien Le Loher / Tulipes et Cie
- [Le Jardin de Paul Haim](#), documental de Brand & News / Brand & News
- [L'énigme Chaland](#), documental de Avril Tambouret / Novanima
- [Auschwitz, un cours d'histoire](#), documental de Aymeric Colletta / PWP
- [Ma vie à 2 balles](#), documental de Sophie Branstrom – Rue89 / France 24

### Publicidades

- [Aramis Auto](#), dirigido por Jérôme Langlade / Solab
- [Certideal](#), dirigido por Louis Farge / Quad
- [Quickbooks](#), dirigido por Maxime Leturcq / Quad
- [Oscaro](#), dirigido por Gilles Guerraz / When We Were Kids
- [The world's most precious stone](#), dirigido por Nina Aaldering / Quad
- [EasyCash](#), dirigido por Adrien Armanet / Iconoclast

### Producciones

*Canal+, Quad, Iconoclast, Tulipes & Cie, When We Were Kids, Havas Paris, Tabo Tabo Films, Effervescence, Antipode, Frenzy Paris, Webedia, TSVP, Pwp, Microfilms, Studio Bagel ...*

## HABILIDADES

Grabación de sonido directo

Mezcla en grabadora multipista

Gestión de sistemas inalámbricos (micrófonos inalámbricos, monitorización ...)

Gestión de sinchro TC (cámaras, grabadora de sonido, claqueta electrónica, tableta de guiones)

Edición y mezcla de sonido de podcast

## FORMACIÓN

Sección de sonido audiovisual - BTS París - 2001

## MÁS SOBRE MÍ

Inglés y Español además del francés

Profesor de salsa cubana de 2010 a 2012

Piano clásico, jazz et latín (15 años de práctica)